Макуха Наталія

Веб-дизайнер | Контент-маркетолог | Препрес-інженер | Дизайнер

+380 67 799 00 50 · sarnmak@gmail.com · м. Київ, Київська область, Україна

ПРОФЕСІЙНИЙ ПРОФІЛЬ

‣ Розробка стилістичного промо-майданчика, PR-компанія через маркетингові стратегії та воронки відео-реклами, веб-лендингу («цільова сторінка», що є логічним продовженням рекламного оголошення або посилання), презентацій, статистичних та динамічних банерів рекламного характеру у соціальних мережах, інтернеті, також рекламна розсилка по джемейл.
‣ Упаковка та маркування — ключова ніша, що генерує дохід для компанії — являють собою креативну концепцію художнього та технічного дизайну, спрямовану на втілення мрії замовника.

КЛЮЧОВІ НАВИЧКИ

- Розробляла брендинг, дизайн, упаковку та етикетування (включаючи додрукарську підготовку), а також презентації (Figma), флаєри, буклети, постери, рекламні банери, відео, анімацію, веб-дизайн та UI/UX дизайн. Працюю з таким програмним забезпеченням та інструментами: Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe InDesign, Esko ArtPro, Adobe Acrobat з плагінами PitStop, Adobe After Effects, Adobe Premiere Pro, iMovie, Adobe Animate, Figma, Visual Studio Code (HTML), WordPress, Nicepage Website Builder, Webflow, Wix (популярна хмарна платформа та візуальний конструктор веб-сайтів), Maya, Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint), Tilda, SendPulse, Microsoft Teams та Slack.
- Маю досвід роботи з SEO, SMM/SMO, Google Analytics та Google AdWords.
- Також займалася адмініструванням сторінки у Facebook.

Веб-дизайн та маркетинг 01.2024-10.2026
MistoDent (ТОВ «Медичний центр „Містодент“») · Київ / Фріланс

‣ *Поєднання навичок веб-дизайну та маркетингу на фрілансі дає значну перевагу: ви створюєте не просто «гарні картинки», а сайти, які продають.*
‣ Що включає в себе робота на стику дизайну та маркетингу:

• *UI/UX дизайн:* Проєктування зручної структури сайту, лендингу чи інтернет-магазину (Figma, Tilda, WordPress, Wix, WebFlow).

• *Маркетингові значення:* Написання або коригування текстів (копірайтинг), які б’ють у болі цільової аудиторії, розробка УТП (унікальної торгової пропозиції).

• *Аналітика та конверсії:* Налаштування базової аналітики (Google Analytics), розширення воронки продажів і аналіз поведінки клієнтів.

• *Трафік та промо:* Знання основ таргетованої чи контекстної реклами, щоб дизайн відповідал вимогам рекламних кабінетів Meta або Google.

Модератор контенту, робота з описом товарів в маркетплейсі Kasta 03.2023-06.2023
Kasta (ТОВ «Маркасон») · Київ / Фріланс

‣ Основні обов'язки:

• *Заповнення характеристик.* Внесення даних про склад тканини, сезонність, колір, крій, розмірну сітку та країну виробництва згідно з вимогами Kasta.

• *Написання описів.* Складання коротких, точних текстів, які відповідають фотографіям і допомагають покупцю обрати річ.

• *Модерація та редагування.* Перевірка карток товарів, які завантажують партнери та постачальники маркетплейсу, на відсутність помилок.

• *Робота з фото.* Перевірка відповідності зображень стандартам якості та прив’язка фото до правильних кольорів і артикулів.

Графічний дизайнер 06.2022-01.2023
ТОВ «Міратекс Груп» · Київ / Офісний формат

‣ Ключові завдання на цій посаді:

• *Розробка та адаптація макетів.* Створення дизайну самоклейних етикеток, цінників і текстильних стрічок відповідно до вимог замовників.

• *Додрукарська підготовка (Pre-press).* Підготовка файлів під флексодрук, трепінг, кольороподіл (CMYK, Pantone), розкладка під висікальні ножі та перевірка макетів клієнтів на відповідність технічним вимогам виробництва.

Графічний дизайнер | Веб-адміністрування інтернет-магазину 07.2021-05.2022

ТОВ «ВЕЛЬД» · Київ / Офісний формат

▸ Обов'язки на цій посаді:

• *Графічний дизайн.* Розробка та адаптація етикеток, пакування, POS-матеріалів і каталогів продукції. Створення рекламних банерів для сайту та соцмереж, оформлення карток товарів, розробка візуальних матеріалів для акцій та розсилок.

• *Адміністрування інтернет-магазину.* Наповнення каталогу новими товарами (фото, описи, характеристики), актуалізація цін та залишків, перевірка коректності відображення сторінок, базова SEO-оптимізація контенту та робота з CMS сайту.

• *Цифровий контент.* Підготовка візуалів для соціальних мереж, маркетплейсів та B2B-презентацій для торгових мереж.

• *Координація.* Взаємодія з відділом маркетингу, контенту та продажу для своєчасного запуску сезонних кампаній і новинок.

DTP-інженер / дизайнер (Prepress Specialist) 05.2009-03.2019

ПрАТ «Елопак-Фастів» / Elopak · Київська область / Гібридний формат (Поєднання роботи в офісі та дистанційної зайнятості)

▸ Основні обов’язки:

• *Адаптація та перевірка макетів.* Перевірка вхідних дизайн-файлів від замовників на відповідність технічним вимогам заводу (preflight) та адаптування їх під конкретну розгортку (dieline) упаковки Pure-Pak®.

• *Додрукарська підготовка (Prepress).* Кольороподіл, трепінг, налаштування вильотів (bleeds), оверпринтів та підготовка файлів до виводу друкарських форм.

• *Керування кольором та кольоропроби.* Формування кольоропроби (proofs), контроль профілів друку (CMYK та додаткові кольори Pantone) і стеження за стабільністю відтворення відтінків на різних типах картону.

• *Взаємодія з командами та клієнтами.* Узгодження технічних правок з відділом продажів, службою підтримки клієнтів, дизайнерами замовника та виробництвом, щоб уникнути простоїв і браку.

Перевірка зони бігування, згинів, штрих-кодів та технічних полів згідно з корпоративним посібником Elopak Design Guide (технічні стандарти Pure-Pak®).

□ *Супутно:* розробка плакатів, наклейок, газети формату А3 та презентацій; створення відеороликів; а також настінний стенд (спеціалізована вертикальна конструкція, оснащена кишенями або кріпленнями, призначена для розміщення на стіні з метою зручного демонстрування, представлення та зберігання довідкової, рекламної, навчальної чи технічної інформації).

Інженер відділу додрукарської підготовки (препрес-інженер) 09.2007-02.2009

Завод «Бліц-Пак» (ПрАТ «Бліц-Інформ») · Київ / Офісний формат

▸ Основні обов'язки:

• *Перевірка та адаптація макетів.* Перевірка вхідних файлів замовників на відповідність технічним вимогам друкарського та висікального обладнання (роздільна здатність, колірні моделі CMYK та Pantone, вильоти під обріз).

• *Робота з конструктивом (штанцформами).* Дизайн-макет точно суміщується з кресленням розгортки коробки (лініями різу, біговки, перфорації та клапанами під склейку).

• *Трепінг та кольороподіл.* Налаштування перекриття фарб (трепінг), трекінг плашкових кольорів, оверпринти, а також підготовка окремих каналів під вибірковий УФ-лак, тиснення фольгою або конгрев.

• *Електронний спуск смуг (Imposition).* Розкладка одиничних виробів на друкарський аркуш з урахуванням оптимального використання картону, технологічних полів і міток для приводки.

• *Виготовлення кольоропроб та вивід форм.* Передача підготовлених файлів на вивід офсетних друкарських пластин (CtP) та контроль кольоропроби перед запуском тиражу.

Торгові марки: Roshen, Konti, Mondelēz, Nestlé, P&G та інші.

Інженер-репрограф 03.2007-08.2007

ТОВ «Центр Репро Сервіс» · Київ / Офісний формат

▸ Основні обов’язки:

• *Перевірка макетів (Preflight).* Аудит вхідних файлів замовників на відповідність технічним вимогам офсетного, флексографічного або цифрового друку.

• *Доопрацювання та корекція.* Виправлення помилок у макетах, налаштування трепінгу, оверпринтів, вильотів (bleeds) та кольороподілу.

• *Спуск шпальт (Imposition).* Розміщення сторінок або етикеток на друкарському аркуші відповідно до схеми фальцювання, порізки та типу друкарської машини.

• *Робота з RIP та виведення форм.* Растрування файлів, керування процесом виведення офсетних пластин на пристроях CtP (Computer-to-Plate) або фотоформ.

• *Контроль якості.* Перевірка виготовлених друкарських форм і кольоропроб перед передачею на виробництво.

• Виставлення рахунку на оплату замовнику в системі 1С.

Менеджер ІОД 06.2006-02.2007

ВАТ «Правекс-Банк» · Київ / Офісний формат

▸ Посада передбачала адміністративну та технічну підтримку керівника або спеціалістів підрозділу, підготовку звітності, контроль документообігу та координацію між відділеннями і центральним офісом.

ОСВІТА

Інженер-технолог (з комп'ютеризованих видавничо-поліграфічних виробництв) Рік закінчення закладу освіти 2006

Національний технічний університет України "Київський політехнічний інститут"

▸ *Навчальні курси університету.* Дисципліни «Системне програмування» та «Мови програмування: Асемблер»

▸ *Курси з фокусом на Adobe Photoshop.* «Створення фото, відео, анімації для підтримки навчання», робота в Adobe Photoshop (кольорова корекція, ретуш, робота з шарами (layers), пакетна обробка (Batch Processing)).

КУРСИ ТА СЕРТИФІКАТИ

Курси англійської мови 2017

Школа англійської мови English Prime (Київ)

Autodesk Maya (3D-анімація та моделювання) 2007

Навчальний центр та школа «Успіх» (Київ)

Веб-дизайн (HTML, CSS та створення сайтів) 2007

Навчальний центр та школа «Успіх» (Київ)

ПРОЄКТИ

Сайт-лендінг (Landing Page) на платформі Wix.com 2026

Вебсайт, створений за допомогою популярного хмарного конструктора Wix.com.

https://sarnmak.wixsite.com/mistodent-space

МОВИ

Українська - [C1] · **Англійська** - [B1]

ДОДАТКОВО

• Готовність до відряджень або переїзду.

СОЦІАЛЬНІ МЕРЕЖІ

Natalia Makukha - Designer in Kyiv, Ukraine :: Behance